

The background features a white grid pattern. On the left, there are two large, stylized leaves made of aged, yellowed paper with text, resembling maple leaves. Below them is a stack of three books. On the right, there are two more large, stylized leaves made of aged paper. At the bottom right, there are several red books with gold and purple spines, some standing upright and some lying flat. The entire scene is framed by a dark red border with rounded corners.

Формирование читательской грамотности у детей дошкольного возраста

Болдина Елена Александровна
Заместитель заведующего по ВОП
МБДОУ № 21 г. Амурск

Читательская грамотность



Читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, определяемых обществом и/или ценных для индивида. Младшие школьники читают, чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах, и для удовольствия.

Международное мониторинговое исследование **PIRLS**
(Progress in International Reading Literacy Study)

<https://fioco.ru/pirls>

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

PISA (Programme for International Student Assessment). Изучение уровня функциональной грамотности учащихся 15 лет.

www.pisa.oecd.org



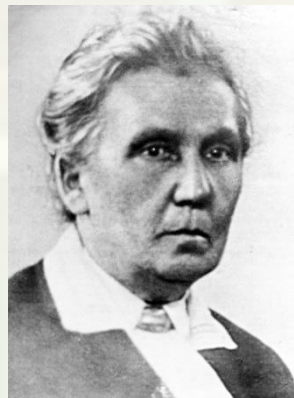
*«Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?»*

С.Михалков

Культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума. Чтение и «читательская грамотность» сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом. О необходимости приобщения детей к красоте родного слова указывали педагоги, психологи, лингвисты.



К.Д.Ушинский



Е.И.Тихеева

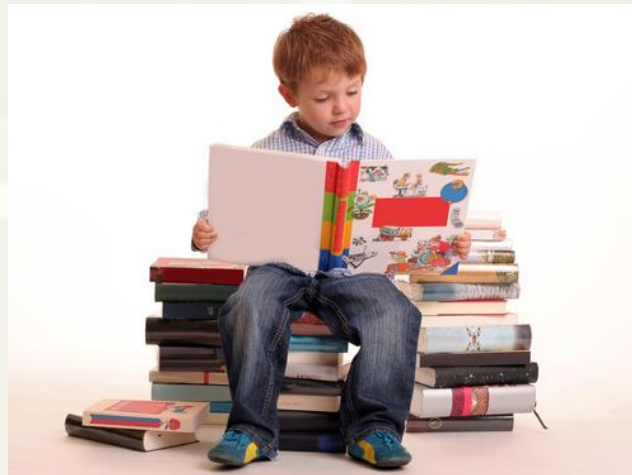


Л.С.Выготский



В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.



Вспоминая классику



«Быстрота чтения должна развиваться сообразно с быстротой понимания. Если дитя читает быстрее, чем может понимать, то значит, оно читает бессознательно. Быстрота чтения придёт сама собой, вместе с развитием понимания; а в начале преподавания она не только ни к чему не пригодна, но даже вредна».

К. Д. УШИНСКІЙ.



Формирование читательской грамотности у дошкольников на разных возрастных этапах:

Средний дошкольный возраст (приемы формирования)

Чтение по книге (или наизусть) при котором происходит дословная передача текста;

Прослушивание аудиосказок;

Беседа по прочитанному произведению;

Разучивание стихов;

Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.

Формирование читательской грамотности у дошкольников на разных возрастных этапах:

Проектная деятельность по произведениям различных писателей;

Литературные викторины;

Интегрированный метод обучения;

Метод наглядного моделирования;

Технология обучения детей составлению сравнений, загадок;

Обучение детей составлению творческих рассказов по картине;

Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.

**Старший
дошкольный
возраст
(приемы
формирования)**



Технология продуктивного чтения, этапы работы с текстом:



Акция «Буккроссинг»



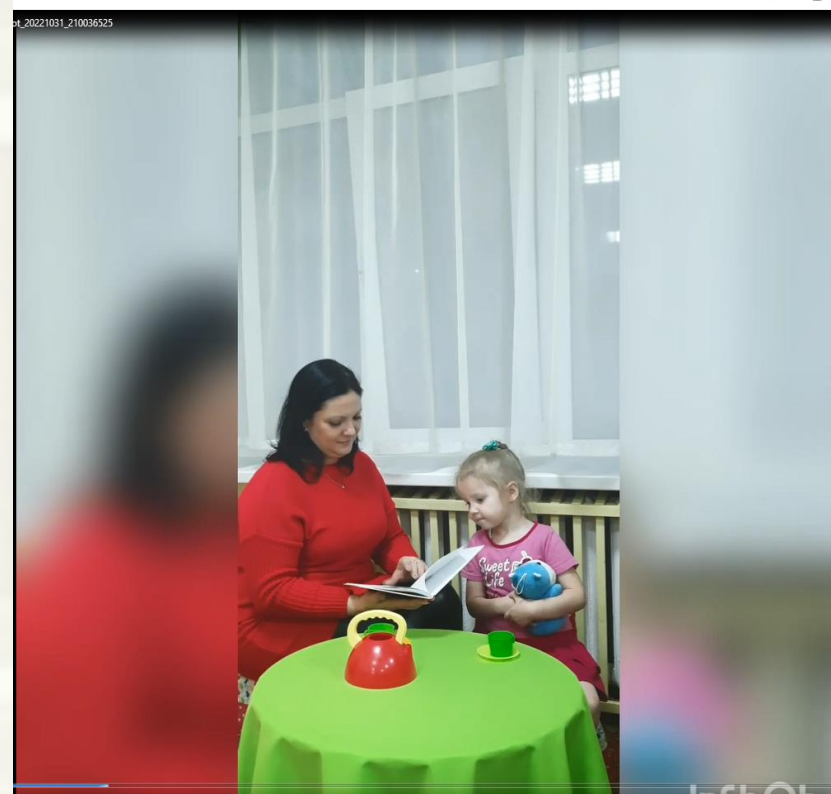
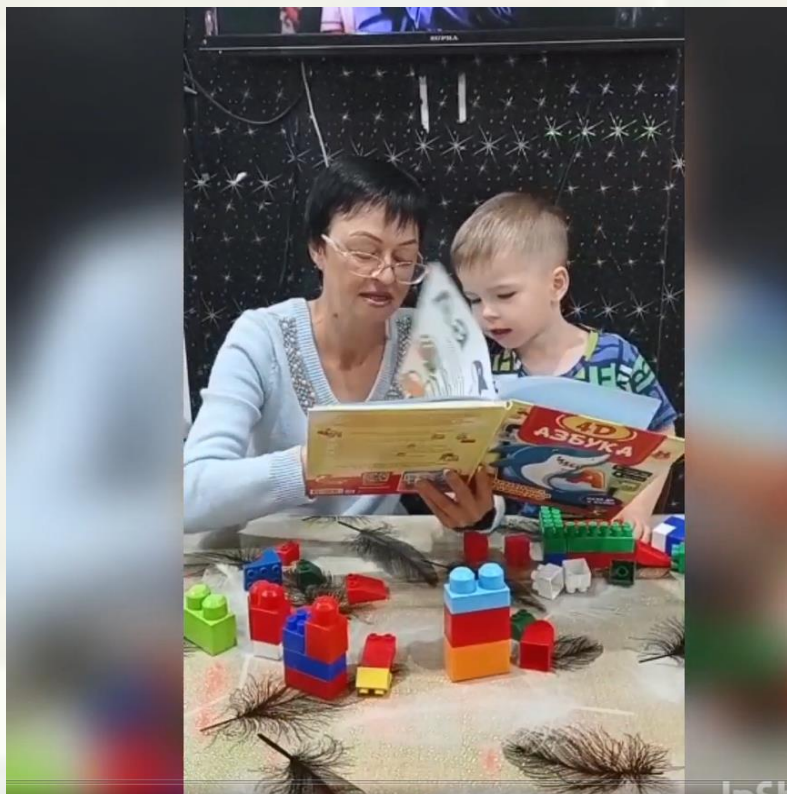
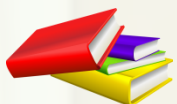
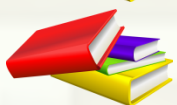
«Квест букинг»



Прием «Буктрейлер»



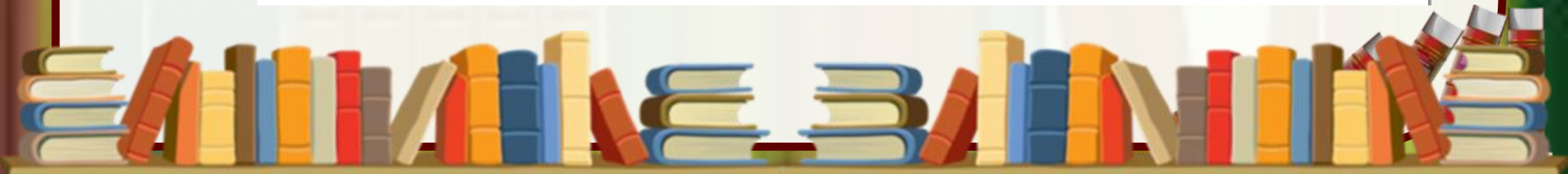
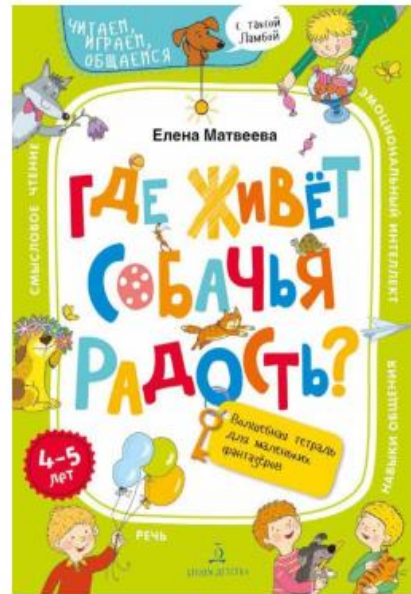
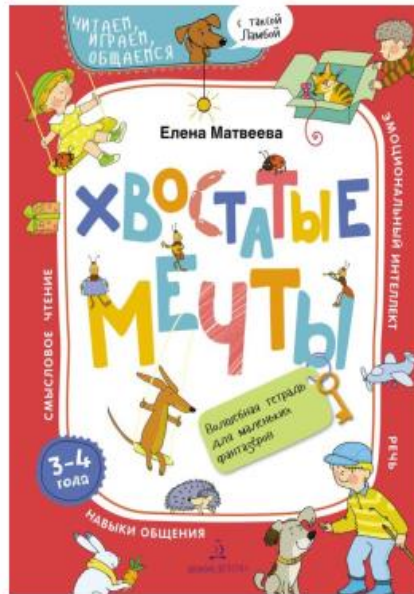
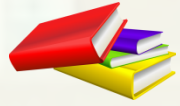
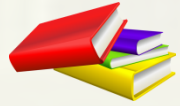
Прием «Челлендж»



Работа с текстом

Школа смыслового чтения Елены Матвеевой

Серия «Читаем, играем, общаемся с таксой Ламбой»



ЗАНЯТИЕ 6 В осеннем парке



СМОТРИ, СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО!

Елена Вест

В ОСЕННЕМ ПАРКЕ

Устали Лена с Димой по парку бегать. Сели рядом с мамой на скамейку, отдыхают.

– Мама, почему всё кругом такое яркое и разноцветное? – спросила Лена.

– Потому что у каждого дерева свой осенний наряд. У клёна красный, у берёзки – жёлтый. А рябинка гроздьями алых ягод украсилась!



Тут Дима заметил в сухой траве ёжика.

– Куда это ёжик так торопится? – поинтересовался Дима.

– В норку спешит, чтобы всё проверить! – ответила мама. –

Скоро зима, нужно к спячке подготовиться.

Сгустились серые тучи. Закапал дождик.

– Пора и нам домой! – сказала мама.



ПОДУМАЙ, СООБРАЗИ, ОТВЕТЬ!

1. Чем заинтересовали Лену осенние деревья?
2. Как мама ответила на вопрос дочки?
3. О чём Дима спросил маму?
4. Что мама рассказала о ёжике? Какой он?

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:
парк, яркий,
ёжик, осенний,
перелётные птицы,
золотая осень,
журавли.

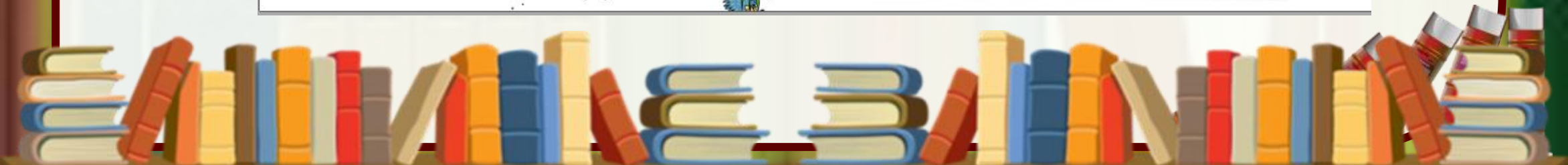


ВЫБЕРИ, РАЗДЕЛИ, ДОПОЛНИ!

1. Какие деревья ты видишь на картинке? Почему они стали яркими?
2. Обведи карандашом тех птиц, которых нарисовал художник. Как они ведут себя осенью?
3. Какие животные встретились в парке ребятам? Назови их.
4. Как одеты Лена и Дима? Какого цвета у Лены юбочка, а у Димы брючки?

Рекомендации для взрослых

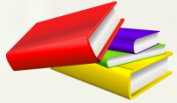
Рассмотрите с ребёнком большую картинку, на которой изображён осенний парк. Приметы осени – в центре вашего внимания. В рассказе некоторые приметы уже названы. О них говорит мама. Обратите внимание ребёнка на тех животных и птиц, которых мама не упоминала. Расскажите о том, как ведут себя птицы и животные осенью. Важно научить ребёнка описывать внешний вид ребят. Пусть пояснят название одежды и цветовую гамму. Обязательно поговорите о том, что осень удивительно красива. В период золотой осени это время года яркое, красочное. Осень дарит определённое настроение. А какое оно у вашего ребёнка, вы увидите по его реакциям на ваши вопросы и иллюстрации художника.



Работа с текстом

Обязательные требования к тексту

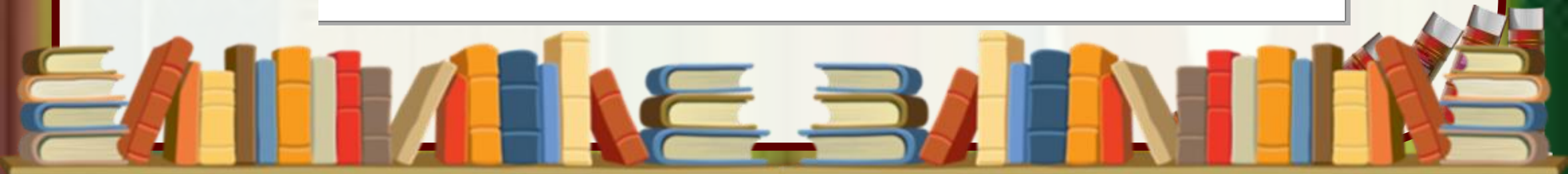
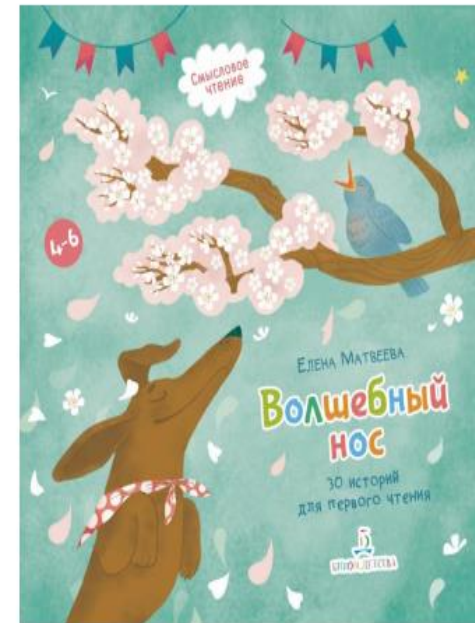
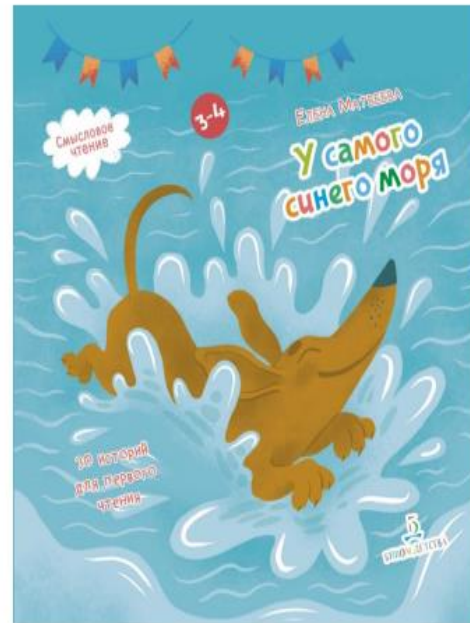
- ✓ Тексты прозаические и стихотворные
- ✓ Эмоциональная насыщенность. Эмоции выступают как основа для включения ребенка в коммуникацию
- ✓ Визуализация: текст сопровождается яркими иллюстрациями
- ✓ Диалоги в тексте: стимулируем внимание ребенка к репликам героев и анализу этих реплик
- ✓ Объем текста: постепенное увеличение
- ✓ Структура текста: больше простых, достаточно коротких предложений, четко выражающих законченную мысль, но оставляющих возможность для раздумий, вопросов, уточнений
- ✓ Возможность осмысления эмоционального содержания текста
- ✓ Содержание текста: ядро истории – событие из жизни



Работа с текстом

Школа смыслового чтения Елены Матвеевой

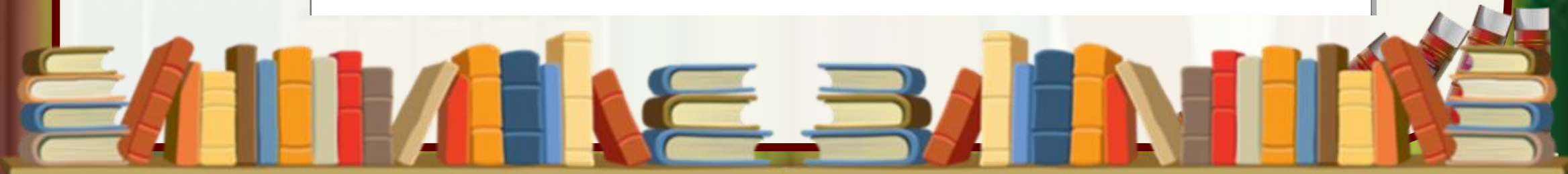
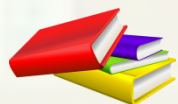
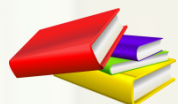
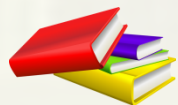
Серия «Смысловое чтение»



Бабочка



Какие яркие листья на деревьях! Какие нарядные весенние цветы! Вдруг изумлённая Ламба увидела, что один цветок оживает! Это бабочка! Её разноцветные крылышки трепещут на ветру. Бабочка вспорхнула с цветка и села на любопытный нос Ламбы. Такса замерла от счастья. «Теперь я самая красивая собака на свете!» — подумала она.



The background features a white grid pattern. On the left, there are two large, stylized leaves made of aged, yellowed paper, each with a book spine at its base. On the right, another similar leaf is present. At the bottom left, there is a stack of three books. At the bottom right, there are several red books with white spines, some standing upright and others lying flat. The entire scene is framed by a dark red border with rounded corners.

Формирование читательской грамотности у детей дошкольного возраста

**Болдина Елена Александровна
Заместитель заведующего по ВОП
МБДОУ № 21 г. Амурск**

Спаси́бо за внима́ние!

